

CYCLECHOIR

corso di coralità pop

a cura di Albert Hera, Silvia Lo Sapio e Giovanni Dallapè

Cos' è CycleChoir?

CycleChoir è un **progetto corale** all'avanguardia che si propone di **fondere l'improvvisazione corale libera con la struttura della musica scritta**. Questo approccio unico mira a catturare l'essenza più autentica del canto corale a cappella, andando oltre la semplice interpretazione di brani editi.

Obiettivi

Il progetto CycleChoir si concentra su due aspetti principali: la **formazione e il coinvolgimento performativo dei partecipanti**. Dal punto di vista didattico, l'**attività mira a sviluppare** e stimolare:

- **Capacità relazionali:** Migliorare l'interazione tra i coristi
- **Ascolto e attenzione:** Affinare la sensibilità uditiva
- **Intonazione e consapevolezza:** Potenziare le abilità vocali
- **Sviluppo ritmico e creativo:** Esplorare nuove dimensioni sonore grazie alla potenza del ritmo
- **Potenziamento della memoria:** Rafforzare le capacità mnemoniche
- **Lettura delle partiture:** Migliorare la comprensione della notazione musicale
- **Improvvisazione corale ciclica:** Sperimentare tecniche innovative del canto in cerchio grazie all'esperienza di Albert Hera

Aspetto Performativo

L'**obiettivo performativo** di CycleChoir è **creare** una grande **formazione a cappella** che vada oltre la consueta interpretazione corale. Attraverso il dialogo del canto, i partecipanti saranno immersi in **elaborazioni musicali** arrangiate ad hoc, che includeranno **momenti dinamici e imprevedibili di creatività e improvvisazione**, caratteristici delle "cyclesongs".

Lo stile che caratterizzerà il percorso sarà principalmente la musica POP.

L'Esperienza CycleChoir

Per i cantanti anche non esperti di canto corale, CycleChoir offre un percorso sonoro e vocale coinvolgente.

Questa esperienza si basa sulla relazione tra:

- Il poter **assaporare la bellezza** del valore **del linguaggio musicale**
- **Il flusso** libero e vitale che caratterizza il mondo magico **delle cyclesongs**

In questo modo, CycleChoir crea un ambiente unico dove lo stile moderno degli arrangiamenti corali a cappella si fonde con l'innovazione, offrendo ai partecipanti **un'opportunità di crescita musicale e personale** senza precedenti.



COSA E QUANDO?

IL CORSO COMPRENDE:

- Diciotto appuntamenti, comprensivi di studio delle parti corali (Silvia), cyclesongs (Albert) e cura dell'esecuzione dei brani (Giovanni) dalle 20.30 alle 22.30.

2 Ottobre 2026 (Silvia)

16 Ottobre 2026 (Albert)

30 Ottobre 2026 (Giovanni)

13 Novembre 2026 (Silvia)

20 Novembre 2026 (Albert)

27 Novembre 2026 (Giovanni)

11 Dicembre 2026 (Albert)

8 Gennaio 2027 (Silvia)

22 Gennaio 2027 (Albert)

29 Gennaio 2027 (Giovanni)

12 Febbraio 2027 (Silvia)

19 Febbraio 2027 (Albert)

26 Febbraio 2027 (Giovanni)

12 Marzo 2027 (Silvia)

19 Marzo 2027 (Albert)

2 Aprile 2027 (Giovanni)

16 Aprile 2027 (Silvia e Albert)

23 Aprile 2027 - Evento Teatro Sociale -
"Il pane sociale, comunità che interagisce"

7 Maggio 2027 (Albert)

22-23 Maggio 2027 Workshop:

Giovanni Bortoluzzi - Silvia Biferale + concerto e
festa finale



QUANTO COSTA?

La partecipazione è riservata a tutti gli interessati, con una quota agevolata di **120 euro** per gli **iscritti ai corsi Sing Lesson e VPM** di Giovanni Dallapè, mentre per i partecipanti **esterni** la quota è di **200 euro**.



DOVE?

Gli incontri si svolgeranno presso lo spazio **Green Center** in Via San Giovanni Bosco 10, Trento.

