

# CURRICULUM ARTISTICO

*Giovanni Dallapè*



Cantautore, Insegnante di canto e Musicoterapeuta.

Comincia lo studio della tecnica vocale nel 2008, ma l'esperienza che cambierà il suo approccio alla musica arriva nel 2011 quando vince una borsa di studio per frequentare il **C.E.T. di Mogol**, dove si diploma innanzitutto come *Interprete*, con il prezioso insegnamento di Carla Quadraccia (in arte “Carlotta”), e nel 2013 come *Autore di Testi*, sotto la guida di Giuseppe Anastasi.

Nel giugno 2015 si diploma come *Cantante* presso l'**Accademia Vocal Power Italia** di Anna Gotti, diploma rilasciato anche dall'Accademia Vocal Power Los Angeles di Elisabeth Howard.

Contemporaneamente agli studi musicali, nel 2014 si laurea in Scienze dell'Educazione, presso l'Università degli Studi di Verona, e nel 2018 si diploma in **Musicoterapia** presso la scuola “Artedo”.

Continua la sua formazione canora e musicale partecipando a Masterclass con vari professionisti del settore musicale, tra cui Elisabeth Howard, Franco Fussi, Carlotta, Giuseppe Anastasi, Giuseppe Barbera, Albert Hera, Francesco Rapaccioli, Paola Folli, Francesca Della Monica.

Durante il periodo dedicato allo studio della musica partecipa ad alcuni concorsi nazionali: nel 2014 è finalista nelle *Nuove Proposte* del **Premio Linezia** e nel 2019 partecipa alla prima edizione del “Fatti Sentire Festival” approdando alla finale.

A febbraio 2018 è uscito il suo primo album, “*Un punto di vista*”, prodotto nello studio “*La Forge Creative Chambers*” di Roberto La Fauci, composto interamente da brani di propria composizione.

Dal 2019 al 2022 ha frequentato il percorso di Masterclass individuale “*SIING*” con Albert Hera. Nel 2020 ha frequentato il corso “*L’Albero del Canto*” tenuto da Paola Folli presso la “*NAM Milano*”. Dal 2020 al 2022 ha proseguito la formazione presso lo studio “*Bunker#54*” di Milano seguito da Paola Folli.

Da settembre 2015 insegna canto presso il proprio studio “**VPM – Voce e Parole in Musica**” di Trento e organizza masterclass di canto, composizione e scrittura di canzoni avvalendosi della collaborazione di vari professionisti del settore musicale riconosciuti a livello nazionale e internazionale.

Da ottobre 2017 a giugno 2022 ha insegnato canto presso la “*Scuola di Musica Carousel*” di Milano.

Dal 2019 propone percorsi di Musicoterapia presso vari contesti socio-sanitari, dal 2020 collabora con il **Centro Alzheimer** della Civica di Trento. Nel 2023 e 2025 è stato relatore al “*Convegno Centri Diurni Alzheimer*” di Montecatini Terme e al Convegno “*La voce Artistica*” di Ravenna presentando il lavoro di ricerca sulla musica e il canto nell’ambito della demenza.

Da settembre 2022 si esibisce con il progetto “*CANTAUTORI, tributo alle parole*”, un omaggio alla canzone d’autore italiana dagli anni ‘50 ai giorni nostri.

A maggio 2023 è uscito il secondo album dal titolo “*Dalla pelle al cuore*”.

Nel 2024 debutta con il proprio spettacolo “**Attraverso i tuoi occhi**”, che unisce musica e narrazione sul tema dell’Alzheimer. Dallo spettacolo nasce un album, pubblicato nella primavera del 2025, pensato per essere ascoltato senza interruzioni, dalla prima all’ultima traccia, così da accompagnare l’ascoltatore nel cuore della storia. Come nello spettacolo, anche nell’album si alternano parti recitate, affidate all’attore Luca Pedron, e brani musicali.

Nel corso di un anno lo spettacolo ha registrato dieci repliche, tra cui quella al Convegno Nazionale dei Centri Diurni Alzheimer di Montecatini Terme.

A settembre 2025 fa parte della progetto “*Sunday Without Love*” di Ragnar Kjartansson, per il Festival Transart.