



CYCLECHOIR

corso di coralità pop

a cura di **Albert Hera, Silvia Lo Sapio e Giovanni Dallapè**

Cos' è CycleChoir?

CycleChoir è un **progetto corale** all'avanguardia che si propone di **fondere l'improvvisazione corale libera con la struttura della musica scritta**. Questo approccio unico mira a catturare l'essenza più autentica del canto corale a cappella, andando oltre la semplice interpretazione di brani editi.

Obiettivi

Il progetto CycleChoir si concentra su due aspetti principali: la **formazione e il coinvolgimento performativo dei partecipanti**. Dal punto di vista didattico, **l'attività mira a sviluppare** e stimolare:

- **Capacità relazionali:** Migliorare l'interazione tra i coristi
- **Ascolto e attenzione:** Affinare la sensibilità uditiva
- **Intonazione e consapevolezza:** Potenziare le abilità vocali
- **Sviluppo ritmico e creativo:** Esplorare nuove dimensioni sonore grazie alla potenza del ritmo
- **Potenziamento della memoria:** Rafforzare le capacità mnemoniche
- **Lettura delle partiture:** Migliorare la comprensione della notazione musicale
- **Improvvisazione corale ciclica:** Sperimentare tecniche innovative del canto in cerchio grazie all'esperienza di Albert Hera

Aspetto Performativo

L'**obiettivo performativo** di CycleChoir è **creare** una grande **formazione a cappella** che vada oltre la consueta interpretazione corale. Attraverso il dialogo del canto, i partecipanti saranno immersi in **elaborazioni musicali** arrangiate ad hoc, che includeranno **momenti dinamici e imprevedibili di creatività e improvvisazione**, caratteristici delle "cyclesongs".

Lo stile che caratterizzerà il percorso sarà principalmente la musica POP.

L'Esperienza CycleChoir

Per i cantanti anche non esperti di canto corale, CycleChoir offre un percorso sonoro e vocale coinvolgente.

Questa esperienza si basa sulla relazione tra:

- Il poter **assaporare la bellezza** del valore **del linguaggio musicale**
- **Il flusso** libero e vitale che caratterizza il mondo magico **delle cyclesongs**

In questo modo, CycleChoir crea un ambiente unico dove lo stile moderno degli arrangiamenti corali a cappella si fonde con l'innovazione, offrendo ai partecipanti **un'opportunità di crescita musicale e personale** senza precedenti.

INFO E PRENOTAZIONI:



info@siing.net



328 8145415

COSA E QUANDO?

IL CORSO COMPRENDE:

- Diciotto appuntamenti, con cadenza bimensile, suddivisi in **9 appuntamenti con Albert Hera** (cyclesongs) e **9 Appuntamenti con Silvia Lo Sapio** (studio delle parti corali), dalle 20.30 alle 22.30.
- Ogni appuntamento sarà strutturato con 15 minuti di attivazione corale coordinata da Giovanni Dallapè.
- Il **18 aprile 2026** è prevista una giornata di workshop e un concerto dal titolo *"Trento 2076: un canto per il futuro"*, presso la Sala Filarmonica di Trento.

6 Ottobre 2025 (Albert)

13 Ottobre 2025 (Silvia)

20 Ottobre 2025 (Silvia)

3 Novembre 2025 (Albert)

17 Novembre 2025 (Silvia)

1 Dicembre 2025 (Albert)

15 Dicembre 2025 (Silvia)

12 Gennaio 2026 (Silvia)

26 Gennaio 2026 (Silvia)

9 Febbraio 2026 (Albert)

23 Febbraio (Albert)

9 Marzo 2026 (Silvia)

23 Marzo 2026 (Albert)

30 Marzo 2026 (Silvia)

13 Aprile 2026 (Albert)

18 Aprile Workshp+Concerto

4 Maggio 2026 (Albert)

18 Maggio 2026 (Silvia)

24 maggio 2026: concerto conclusivo presso lo studio VPM

- iscrizione gratuita al **workshop CirceLand Reunion** del **18 aprile 2026** + **ingresso** per il **concerto "Trento 2076"** dei Filarmonici di Trento, che si svolgerà lo stesso giorno alle **ore 21.00**.

* Per gli esterni il costo di partecipazione al workshop è di **30 euro**.

QUANTO COSTA?

La partecipazione è riservata a tutti gli interessati, con una quota agevolata di **90 euro** per gli **iscritti ai corsi Sing Lesson e VPM** di Giovanni Dallapè, mentre per i partecipanti **esterni** la quota è di **180 euro**.

DOVE?

Gli incontri si svolgeranno presso lo spazio **Green Center** in Via San Giovanni Bosco 10, Trento.