

Stefano Bonatti nasce a Desenzano del Garda nel 1994. E' tastierista, pianista, polistrumentista, docente.

Comincia il percorso nella musica a 15 anni studiando da autodidatta pianoforte e chitarra, a 18 anni comincia a prendere lezioni private di pianoforte e tastiere dal M° Riccardo Barba, proseguendo poi presso la Bedizzole Academy of Music (B.A.M.) integrando con lezioni di armonia, musica d'insieme, teoria musicale, canto corale.

Qui sperimenta le prime esibizioni dal vivo, rappresentando l'accademia in diversi spettacoli teatrali, musicali, concerti dal vivo, cerimonie, saggi, e le prime esperienze nell'ambito della didattica musicale.

Nel 2020 si laurea con 110L/110 al Conservatorio F.A.Bonporti di Trento nel triennio di Pianoforte e Tastiere Pop con i Maestri Mufale Salvatore e Scatozza Stefano come relatori, presentando una tesi sul MIDI e le innovazioni che ha portato nell'ambito musicale.

Durante questo percorso segue corsi di musica d'insieme, tecniche improvvisative, tecniche compositive ed arrangiative, lezioni di strumenti complementari quali batteria e chitarra, lezioni di tecnica vocale e canto corale, corsi sulla storia della musica, teoria musicale ed ear training, di elettroacustica e psicologia musicale.

Nel 2022 si laurea nel Biennio specialistico di Pianoforte Pop al Conservatorio F.A.Bonporti, con il M° Scatozza Stefano come relatore, presentando una tesi su una selezione di tastieristi Progressive e le loro tecniche esecutive/arrangiative; nello consegue il percorso formativo 24 cfu per l'accesso alla professione di insegnante.

Dal 2017 fa parte del progetto The Invisible Presence (theinvisiblepresence.com), un progetto totalmente virtuale di musica originale progressive-rock ispirata ai racconti dello scrittore di fantascienza Philip K. Dick. Il progetto ha pubblicato un album nel 2019 intitolato "Between the truth and what we see", ed un singolo nel 2021 dal titolo "This truth of mine".

Da anni partecipa come pianista, tastierista, corista e chitarrista in diversi progetti di musica originale o progetti cover.

Nel 2018 viene ammesso al programma ROLI Creator Community, un gruppo di persone selezionate direttamente dall'azienda produttrice come ricerca di tester, sviluppatori ed ideatori dei loro prodotti.

Ha partecipato a diverse masterclass tenute da professionisti del settore musicale, tra cui Scott Henderson, Diego Caravano, Giacomo Plotegher.