

Originaria di Andria (Puglia), da ragazzina studia pianoforte classico e si diploma in solfeggio al Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. In seguito porta avanti da autodidatta la sua passione per il canto, partecipando come corista alle produzioni, curate dall'associazione Asincrono di Andria, di *Jesus Christ Superstar* e de *La buona novella*. In Puglia partecipa ai seminari di improvvisazione e tecnica tenuti da Mario Rosini, Lena Biolcati e Silvia Di Stefano e si avvicina alla musica d'autore. In questa fase l'interesse per la musica è affiancato dallo studio universitario presso la facoltà di ingegneria ambientale.

Trasferitasi a Trento, nel 2010 è tra i fondatori del gruppo di musica etnica Fan Chaabi, che le offre la grande opportunità di iniziare un percorso di conoscenza e approfondimento delle culture musicali popolari del sud Italia e di appassionarsi alla musica etnica in senso lato, innamorandosi del fado portoghese e delle musiche dei Balcani (solo per citare alcuni esempi); in quest'avventura subisce il fascino delle percussioni e inizia a suonare i tamburi a cornice. Con i Fan Chaabi promuove nel 2014 un laboratorio di musica popolare, che introduce ai partecipanti alcuni aspetti peculiari e autori di musica popolare e propone dei workshop tenuti da Matilde Politi (Sicilia), Nico Berardi (Puglia) e Abies Alba (Trentino).

Attivi tutt'ora in Trentino, i Fan Chaabi sono prossimi alla pubblicazione del primo disco con l'etichetta *Visage Music*.

Nel 2019 entra a far parte della band di Davide Prezzo, cantautore siciliano d'origine e trentino d'adozione la cui musica mescola i profumi dei boschi alpini e della schiuma del Mediterraneo. Con Davide Prezzo registra il singolo "Tre" alla *Phonogram Music* di Milano.

La crescente attività musicale la porta a decidere di dedicarsi completamente alla musica e di affiancare all'attività live una preparazione accademica: studia canto popolare al conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento con Betty Maineri, Stefano Scatozza e Stefano Pisetta e partecipa alle masterclass con Paola Folli e Francesco Rapaccioli.