

Sono sempre stata attratta dalla musica per cui ho sempre dimostrato una speciale inclinazione fin da piccolissima. Il mio primo strumento è stato il violino che mi ha portata a suonare anche all'estero e al fianco di importanti professionisti, ma la 'me' dodicenne non era pronta per il percorso accademico, e ho lasciato.

A 15 anni avviene la folgorazione per chitarra elettrica che non mi ha mai più abbandonata, ho frequentato il triennio di studi al CPM di Milano con Donato Begotti e poi Luca Colombo, acquisendo le basi tecniche e l'abilità nel suonare nei vari stili (rock, pop, funk, soul, blues, fingerstyle). Nel 2015 ho studiato Musicians Institute di Los Angeles sotto la guida di grandi musicisti: Scott Henderson, Carl Verheyen, Allen Hinds, Daniel Gilbert, Jinshi Ozaki, Dale Turner, Paul Gilbert, Jennifer Batten; la vita musicale di LA e la frequentazione di musicisti/insegnanti del genere è stata un'esperienza che mi ha cambiato la vita. Ho conseguito il diploma superiore in Popular Music al conservatorio di Trento, studiando con insegnanti del calibro di Danilo Minotti e Adriano Pratesi (tra gli altri) e ho approfondito l'arrangiamento per orchestra e la pratica sulla chitarra acustica e la chitarra classica oltre che la lettura della partitura.

Essendo una chitarrista che ama studiare dal 2007 collaboro con numerose scuole musicali per quanto riguarda l'attività didattica. Svolgo anche un'intensa attività nel mio studio di registrazione sia come musicista sia per la produzione e l'arrangiamento dove posso anche esprimere la mia passione per le belle chitarre e la bella strumentazione da studio; svolgo inoltre un'intensa attività live con una moltitudine di formazioni musicali (anche, ma non solo "acustiche") tra le quali spicca la collaborazione con Ricky Portera (Lucio Dalla, Stadio..).