

Albert Hera, pseudonimo di Alberto Quarello (Collegno, 29 Agosto 1967), inizia a studiare come saxofonista e in seguito scopre nella voce il suo vero “strumento”. Nel corso della sua carriera incontra **Bobby McFerrin**, con cui collabora nella sua opera improvvisata “**Bobble**” e nell’ album **VOCAbuLarieS**, definito dalla critica uno dei più grandi capolavori di musica corale del 21° secolo.

Tra le altre personalità di spicco collabora in diversi progetti con **Franco Fussi, Roger Treece, Paolo Fresu, Gegè Telesforo, Swingle Singers, London Vocal Project e Pino Insegno**, solo per citarne alcuni.\\

La sua ricerca di “**narratore di suoni**”, lo portano a definire un vero e proprio “**neolinguaggio**” che racchiude la capacità di portare l’ascoltatore ad immaginare luoghi, profumi, danze e genti lontane, tessendo, grazie all’improvvisazione, trame e racconti unici e talvolta epici.

Affianca da sempre il mestiere dell’insegnante, portando avanti, da moltissimi anni, una filosofia legata al canto, sia individuale che in cerchio.\\

Nel 2006 ha costruito il progetto didattico **CircleLand**, un nuovo modo di concepire il canto corale in cerchio (circlesinging).

Durante i suoi molti viaggi, è riuscito a far conoscere il circlesinging in Italia e all’estero. Con le sue conoscenze e competenze è diventato uno dei più importanti progettisti e consulenti nel campo eventi, editoria e formazione, legati alla voce e al canto.\\

Tra i suoi progetti innovativi si trovano **CircleLand Festival**, il primo ed unico evento al mondo basato sulla forza e la grande energia del cerchio dove la voce, la danza e le percussioni sono i protagonisti, **Siing.net** considerato dalla critica il vero portale dedicato interamente al canto e alle sue declinazioni ed infine **Siing Magazine** il primo trimestrale al mondo in doppia lingua Italiano/Inglese che parla di canto a 360°.\\

Nel campo della ricerca è ideatore e coordinatore insieme al dott. Franco Fussi del primo corso di alta formazione post universitaria, il “**Circlesinging Educational**” approvato dall’Università Alma Mater Studiorum di Bologna.\\

Dal 2017 è direttore artistico del Convegno Internazionale “**La voce Artistica**” ideata dal Prof. Franco Fussi, che si tiene a Ravenna presso il teatro Dante Alighieri ogni due anni, ed è consulente di direzione e ideazione artistica per uno dei più importanti festival Jazz Italiani, il “Moncalieri Jazz Festival”.\\

È del 2020 la sua partecipazione all’innovativa trasmissione televisiva “**Voice Anatomy**”, in onda su Rai 2, condotta Pino Insegno, in veste di soundteller, il cui compito è raccontare, improvvisando con i suoi suoni, gli argomenti proposti in studio.